

NOMBRE INSTRUCTOR: JUAN DAVID JIMÉNEZ RODRÍGUEZ								
TRIMESTRE	FICHA	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	RESULTADO DE APRENDIZAJE	HORARIO	AMBIENTE	HORAS (Semana)	
DEL 20 de abril AL 6 de julio DE 2026	3404915 ADSO	Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.	MANUAL TÉCNICO: REALIZAR UN MANUAL DE INSTRUCCIONES EN INGLÉS UTILIZANDO EL VOCABULARIO VISTO EN LA FORMACIÓN DE INGLÉS Y RELACIONÁNDOLO A SUS PROCESOS DESARROLLADOS EN TALLER.	INTERCAMBIAR OPINIONES SOBRE SITUACIONES COTIDIANAS Y LABORALES ACTUALES, PASADAS Y FUTURAS EN CONTEXTOS SOCIALES ORALES Y ESCRITOS.	Lunes de 6:00 a 10:00	FLEXOGRAFÍA	4	
	3262344 DMGV	Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.	Brochure: Realizar un folleto plegable en el que se utiliza el vocabulario visto en formación de inglés para presentar un producto relacionado a su programa de formación.	IMPLEMENTAR ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL USO DE EXPRESIONES, ESTRUCTURAS Y DESEMPEÑO SEGÚN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE FORMULADOS PARA EL PROGRAMA.	Lunes de 10:00 a 14:00	304	4	
	3237847 ANIMACION DIGITAL	Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.	Brochure: Realizar un folleto plegable en el que se utiliza el vocabulario visto en formación de inglés para presentar un producto relacionado a su programa de formación.	IMPLEMENTAR ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL USO DE EXPRESIONES, ESTRUCTURAS Y DESEMPEÑO SEGÚN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE FORMULADOS PARA EL PROGRAMA.	Martes de 6:00 a 10:00	Flexografia	4	
	3169761 Producción Multimedia	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA	Elaborar una Infografia de su programa formativo. Destacar su importancia dentro de la comunidad o publico objetivo. Entregar por equipos de proyecto formativo.	436459 - REPRODUCIR EN INGLÉS FRASES O ENUNCIADOS SIMPLES QUE PERMITAN EXPRESAR DE FORMA LENTA IDEAS O CONCEPTOS 436455 - BUSCAR DE MANERA SISTEMÁTICA INFORMACIÓN ESPECÍFICA Y DETALLADA EN ESCRITOS EN INGLÉS, MAS ESTRUCTURADOS Y CON MAYOR CONTENIDO TÉCNICO 436460 - IDENTIFICAR FORMAS	Miercoles de 6:00 a 10:00	Flexografia	4	
	3288053 Fotografia y procesos D.	Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.	Brochure: Realizar un folleto plegable en el que se utiliza el vocabulario visto en formación de inglés para presentar un producto relacionado a su programa de formación.	IMPLEMENTAR ACCIONES DE MEJORA RELACIONADAS CON EL USO DE EXPRESIONES, ESTRUCTURAS Y DESEMPEÑO SEGÚN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE FORMULADOS PARA EL PROGRAMA.	Jueves de 6:00 a 10:00	M1	4	
	3066749 DMGV	Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.	Ensayo final: Realizar un ensayo descriptivo de su proyecto final y sustentarlo de manera oral.	EXPLICAR LAS FUNCIONES DE SU OCUPACIÓN LABORAL USANDO EXPRESIONES DE ACUERDO AL NIVEL REQUERIDO POR EL PROGRAMA DE FORMACIÓN	Viernes de 10:00 a 14:00	M1	4	
	3351242 SPG	Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.	MANUAL TÉCNICO: REALIZAR UN MANUAL DE INSTRUCCIONES EN INGLÉS UTILIZANDO EL VOCABULARIO VISTO EN LA FORMACIÓN DE INGLÉS Y RELACIONÁNDOLO A SUS PROCESOS DESARROLLADOS EN TALLER.	DISCUTIR SOBRE POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMAS DENTRO DE UN RANGO VARIADO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES	Viernes de 14:00 a 18:00	Flexografia	4	
		*Formación complementaria inglés (8 horas)						8
	TOTAL HORAS SEMANA							36